

ACHTERGROND UNIEKE EXPOSITIE VORMT EERBETOON AAN SCHILDER PIETER HENDRIK VAN GENT

‘Dankzij talenknobbel én talent de oorlog overleefd’

Met een tube blauwe verf én je uitmuntende Duits de Tweede Wereldoorlog met z'n concentratiekampen overleven. Schilder Pieter Hendrik van Gent (1918-1995) deed het. Zoon Anthon en nicht Julia bezorgen hem nu in Woerden een passend eerbetoon met een tentoonstelling van zijn werk.

Harrie van Opstal
Woerden/Bodegraven

Het zijn er zeker 250, de schilderijen en tekeningen die Pieter van Gent (kleine foto) in zijn vrije tijd maakte.

Hij fotografeerde veel in de omgeving van Woerden en Bodegraven, omdat zijn vrouw Co Kot uit Woerden kwam. Die impressies werkte hij thuis uit in Den Haag.

Naarmate zijn studeerkamer vol raakte, gaf hij werken aan familieleden. Bij oom die en die hing na verloop van tijd wat. De nichten van weer een ander hadden wat aquarellen. Dat ene schilderij emigreerde mee

naar de Verenigde Staten. Zo is die enorme collectie van de kunstzinnige producten van Van Gent langzaam maar zeker over de hele wereld verspreid geraakt.

Woerdenaar Anthon van Gent en zijn nicht Julia Romijn-Wixley uit Leusden hebben er nu een uitgebreid overzicht van samengesteld. Het is te

zien op 28 en 29 november, plus 5 en 6 december in de tentoonstellingsruimte naast galerie Van Slagmaat aan de Leidsestraatweg in Woerden. De zowat zeventig werken zijn voor het eerst voor het brede publiek te zien.

Sinds het overlijden van zijn vader in 1995 liep Anthon van Gent al rond met het idee 'iets' te doen

◀ **De aquarel in overwegend blauwe tinten die Pieter Hendrik van Gent na de Tweede Wereldoorlog maakte.**

PRIVÉFOTO



▲ **Anthon van Gent bij werk van zijn vader Pieter Hendrik van Gent. Rechts: de versierde bijbel van zijn vader.** FOTO'S MEREL KLUZING

met die artistieke nalatenschap. Maar pas tijdens een etentje begin dit jaar bij zijn neef Philip (zoon van de Woerdense oud-makelaar Anton Gevaert) kwam het plan, dankzij stimulans van zijn vrouw Monique, in een stroomversnelling.

Samen met zijn nicht Julia Romijn-Wixley, die van beroep historisch archiefonderzoeker is, puzzelde hij de geschiedenis van zijn vader bijeen.

Dat verhaal eromheen maakt de expositie voor Van Gent en Romijn bijzonder. Anthon van Gent: „Kort na het uitbreken van de oorlog sloot m'n vader zich aan bij de Geuzen in Vlaarding. In febru-

dat hij heel goed overweg kon met penseel en kalligrafeerpen. Hij was van nut voor de Duitsers en dat bleek zijn redding te zijn. „Zijn talent heeft zijn leven gered. Hij mocht in een wat minder koude ruimte werken en kreeg extra voedsel, zoals droog brood. Dat stopte hij medegevangen en toe.”

Traumaverwerking

Van Gent jr, vervolgt: „Hij kreeg de opdracht schilderijen voor de nazi's te maken. Er waren maar weinig spullen in die kampen. Vandaar dat hij toen uitsluitend met blauwe verf werkte, vertelde hij mij later. We hebben dergelijke schilderijen helaas nog niet kunnen terugvinden. Wel heeft m'n vader na de oorlog een schilderij gemaakt, vrijwel helemaal in grijsblauw. Ik vermoed dat hij dat als een soort traumaverwerking heeft gemaakt.”

Tijdens de beruchte 'dodenmars van Ravensbrück', eind april 1945, wist Van Gent met een vriend te ontsnappen. Veel gevangenen werden in koelen bloede doodgeschoten of de Oostzee in gedreven.

In hun historisch onderzoek hebben Anthon van Gent en Julia Romijn-Wixley

stukje bij beetje het levensverhaal van Pieter Hendrik van Gent kunnen reconstrueren. „Velen binnen onze familie kenden fragmenten van zijn verhaal, maar die snippets waren weer onbekend voor de anderen. Vermoedelijk vertelde hij iemand alleen datgene wat hij dacht dat die persoon aan kon of interessant vond.”

ari 1941 werden ze verraden en naar het Oranjehotel, de gevangenis in Scheveningen, overgebracht.” In april 1941 volgde deportatie naar Duitsland, eerst naar Buchenwald, vervolgens naar Ravensbrück.

Pieter van Gent was al op z'n achttiende gediplomeerd docent Duits en sprak de taal vloeiend. Dat was zijn geluk, net als het feit



WOERDEN

Vanaf zaterdag schaatsen op een sfeervolle ijsbaan

De Rotary-ijsbaan op het Kerkplein in Woerden opent zaterdag om 09.30 uur. Kinderen, jongeren en volwassenen kunnen genieten van kerstmuziek en sfeervolle verlichting.

Bijna drieduizend basisschoolkinderen schaatsen gratis tijdens schooluren. Zij worden begeleid door jongeren van het Kalsbeek en Minkema College, die hiermee invulling geven aan hun maatschappelijke stage. In de avonduren vindt op de ijsbaan de spannende curlingcompetitie plaats.

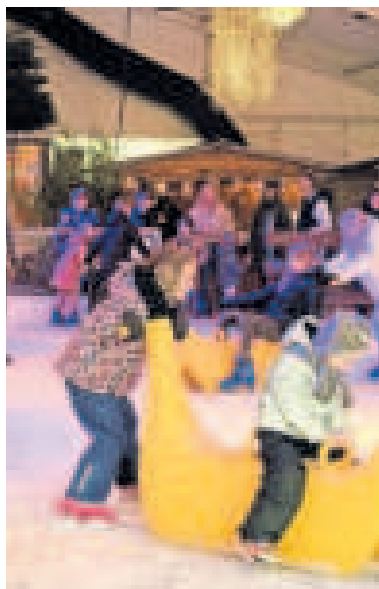
Buiten schooltijden is de ijsbaan

toegankelijk voor iedereen na betaling van een entreeprijs. Schaatsen, zoals kunstschaatsen en hockeyschaatsen, kunnen ter plekke worden gehuurd. Handschoenen zijn verplicht.

De Rotaryclubs Woerden en Woerden Oude Rijn hebben met hulp van vrijwilligers en sponsors een ijsbaan van bijna 300 vierkante meter aangelegd. De baan blijft open tot en met zondag 4 januari.

Vrijwilligers kunnen zich nog aanmelden via de website. Ook zijn activiteiten te volgen op Facebook, TikTok en Instagram.

– Redactie Woerden



▲ **De Rotary-ijsbaan gaat zaterdag open.** FOTO SYLVIA VAN HALM

WADDINXVEEN

Uitbreiding van moskee aan Busken Huetlaan stap verder

De plannen voor de langverwachte uitbreiding van de Marokkaanse moskee Al Hija aan de Busken Huetlaan in Waddinxveen-Noord zijn met de door de gemeente vastgestelde omgevingsvergunning een stap verder.

Het voorgenomen besluit van dit voorjaar leverde weliswaar een aantal reacties uit de omgeving op, maar uit de beantwoording daarvan blijkt dat die voor het college van burgemeester en wethouders geen aanleiding vormen de vergunning aan te passen.

De al in 2022 gevraagde uitbreiding van 135 vierkante meter zal op verzoek van het stichtingsbestuur aan de westgevel worden gerealiseerd. Er ontstaat zo meer ruimte voor de moskeebezoekers en activiteiten voor jongeren.

In het bouwplan wordt uitgaan van twee lagen van bij elkaar 7,8 meter hoog aan de bestaande entreezijde. Er is dan sprake van 170 gebedsplaatsen op de begane grond en een aparte studie- en vergaderkamer. De gebedsruimte hoeft dan ook niet meer telkens te worden in- en uitgeruimd.

– Bert Woudenberg